

## KENA TUHANE ILUAKE SUIKE

do = g laka rebai ata

(KJ 278)

$\overline{1 . 2} \mid \overline{3 . 3} \overline{3 . 3} \overline{3 . 2} \overline{1 . 1} \mid \overline{2 . 1} \overline{1 . 6} \overline{5' 1 . 2} \mid$   
 Ke-na petu rebe Tuhan' I- lu- a-ke su-i-ke, ho-ko  
 $\overline{3 . 3} \overline{3 . 3} \overline{3 . 3} \overline{2 . 1} \mid \overline{2 . . 1' . 2} \mid \overline{3 . 3} \overline{3 . 3} \overline{3 . 2}$   
 sangkakala e-si tu-le- i, se-po kena I- koti lo  
 $\overline{1 . 1} \mid \overline{2 . 1} \overline{1 . 6} \overline{5' 1 . 2} \mid \overline{3 . 3} \overline{3 . 1} \overline{2 . 2} \overline{2 . 7} \mid 1 . . \parallel$   
 ko E-ni tamataru, ho-ko ke-na me-re a- u me lekwe.

*Suiké:*

$\overline{3 . 4} \mid \overline{5 . 5} \overline{. 4} \overline{3 . 4} \mid \overline{5 . 3' . 2 . 3} \mid \overline{4 . 4} \overline{. 3}$   
 Se-po ke- na ko- ti na- ne, se- po ke- na  
 $\overline{2 . 3} \mid \overline{4 . 2' . 3 . 4} \mid \overline{5 . 5} \overline{. 3} \overline{2 . 1} \mid \overline{1 . 4'}$   
 ko- ti na- ne, se- po ke- na ko- ti na- ne,  
 $\overline{4 . 4} \mid \overline{3 . 3} \overline{3 . 1} \overline{2 . 2} \overline{2 . 7} \mid 1 . . \parallel$   
 ho- ko ke- na me- re a- u me le- kwe.

2. Tamata rebe mata kena Tuhan' Eni kbasá hoko Iono 'si kwana suike.  
 Ilupuk' pususi kena Eni luma misete,  
 hoko kena mere au me lekwe.
3. Lomei ite kerike bei susupa eti kmau alenake Tuhan' Eni misete.  
 Nusare kohoe, aku makerike pusue,  
 kena me Tuhan' Eni luma au me.

Syair dan lagu: *When the Trumpet of the Lord Shall Sound*, James M. Black,  
 terj. E.L. Pohan Shn. 1978/ Yamuger 1983